



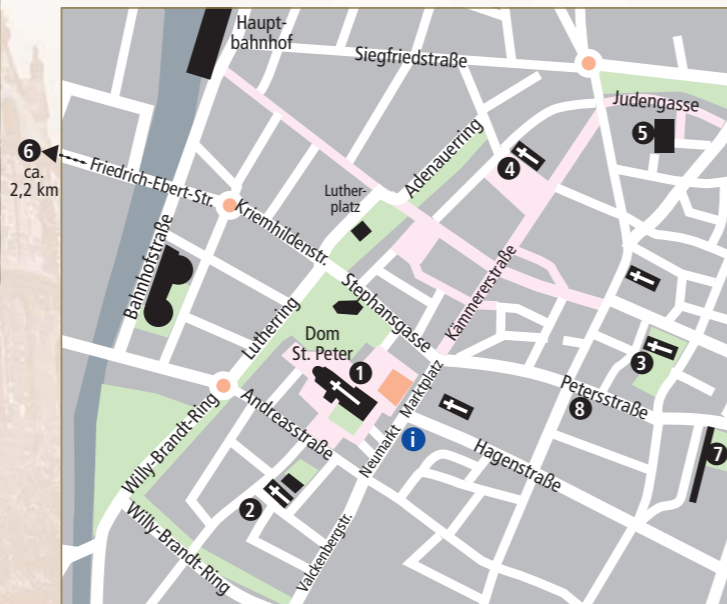
force ses propres idées. Le thème théologique du portail, souvent appelé Bible de pierre, est le triomphe de l'église chrétienne sur l'ancienne Alliance. Ce témoignage atteint son apogée avec la sculpture du pignon ornemental, unique dans le monde imagé du Moyen-âge : y est représenté l'église (Ecclesia) chevauchant un animal composé des symboles des quatre évangélistes.

Ceux qui font le tour de la cathédrale et lèvent la tête pourront encore découvrir dans les hauteurs de nombreux autres animaux bizarres, ainsi que le supposé maître d'œuvre sur l'épaule duquel est assis un singe, le légendaire teckel de la cathédrale et un rat arrivés là-haut à l'époque de la peste.

A l'intérieur, dans l'imposant chœur ouest roman, se trouve le maître-autel baroque de Balthasar Neumann. Les autres curiosités de la cathédrale sont entre autres les précieuses stalles sculptées dans le bois, les cinq reliefs de pierre du haut gothique sur le bas-côté est, représentant les scènes les plus importantes de l'histoire du Salut,



1 cm \triangle ca. 100 m



- | | |
|--|--|
| 1 Cathédrale St. Pierre | 6 Eglise Bergkirche à Hochheim |
| 2 Place Weckerling, couvent St André, église St Magnus | 7 Place Torturm avec le musée des Nibelungen |
| 3 Eglise St. Paul | 8 Mur roman |
| 4 Eglise St. Martin | i Tourist Information |
| 5 Synagogue | |



Tourist Information Worms
 Neumarkt 14 · D-67547 Worms
 Tel: (0 62 41) 853 7306
 Fax: (0 62 41) 853 7399
 touristinfo@worms.de
 www.worms.de

Gestaltung: Visuelle Kommunikation Beykirch Worms
 Fotos: Stadt Worms, U. Beykirch
 Text: Ulrike Schäfer

worms: ville des religions



Dom & Romanik

Cathédrale & style roman



La cathédrale de Worms (1) est la plus petite, mais aussi la plus exquise des trois cathédrales romanes de l'Empire sur le Rhin. Ses quatre tours rondes élancées, sa magnifique rosace dans le chœur ouest et sa riche structure architectonique lui confèrent une allure unique. Les parties de cet imposant édifice construit sur les hauteurs du centre-ville datent encore de l'époque de l'évêque Burchards qui fut, de l'an 1000 à 1025, seigneur de Worms et fit construire la première grande cathédrale.

La cathédrale telle qu'on peut la voir aujourd'hui a commencé à être érigée sous la lignée des Hohenstaufen et fut inaugurée en 1181.

Lorsque le gothique fut à la mode, Worms voulut suivre le mouvement et toute la façade sud fut modifiée par l'élargissement de la chapelle St Nicholas et le rajout des chapelles St Anne et St Georges. Le nouveau point de mire fut alors le portail sud (début 1300), un excellent travail de l'atelier de la cathédrale de Worms, qui prit pour modèle la cathédrale de Strasbourg, mais imposa aussi avec



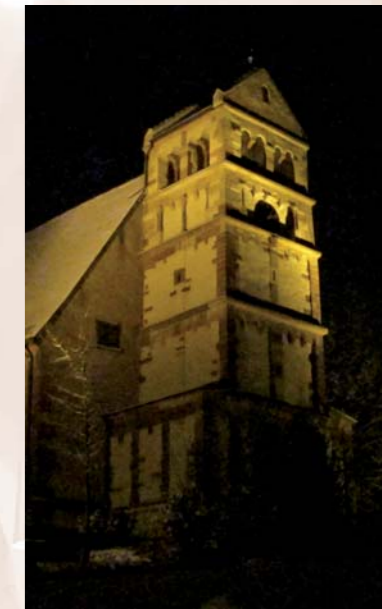


la chapelle St Nicholas avec ses fonts baptismaux en forme de lion, le vitrail de l'histoire biblique et enfin le caveau de la lignée des Salier, dans lequel sont inhumés leurs ancêtres dont Conrad le Rouge. La cathédrale est le joyau de la ville, mais ce n'est pas le seul édifice sacré roman. En Allemagne, vous ne trouverez un plus grand nombre d'églises romanes qu'à Cologne. Un des plus beaux ensembles de la ville est le couvent de St André sur **la place Weckerling (2)** avec un axe de vision sur la cathédrale et qui abrite aujourd'hui le musée municipal avec l'exposition la plus importante sur les premiers temps, l'époque des Romains, l'époque des Francs et le Moyen-âge, ainsi que sur la chambre de Luther. L'évêque Burchard fit construire le couvent St André. Un acte de bravoure architecturale est le pittoresque cloître, lieu très apprécié pour ses manifestations culturelles et ses fêtes évocatrices, dont la partie sud avec ses arcades voûtées et ses chapiteaux richement décorés proviennent de l'époque romane. L'église St André ne peut pas nier sa parenté avec la

cathédrale. En effet, la petite église toute proche de **St Magnus (2)** se démarque aussi par son caractère roman, elle est érigée sur des fondations encore plus anciennes que toutes les autres églises de Worms. Le règne de l'évêque Burchard déjà cité fut l'objet d'un vrai boom immobilier à Worms. Il fit construire le couvent de St Paul avec ses tours orientales très évocatrices sur les fondations d'un ancien château-fort de la lignée des Salier - aujourd'hui, l'église **St Paul (3)**, qui fait partie du cloître des dominicains, ce dernier ouvrant souvent ses portes et son petit jardin romantique aux manifestations et concerts religieux - et fit probablement aussi construire l'église **St Martin (4)** autour de laquelle de nombreuses légendes circulent. Ici même, le Saint en personne aurait languï dans son cachot, car il aurait refusé de combattre pour l'empereur. Ici se joue aussi la légende de l'oie magique qui fut contée à la suite des pogroms du Moyen-âge liés à la peste.

Que la construction de **la synagogue (5)** fût enclenchée par un évêque féru de monuments n'est évidemment pas plausible, mais ce qui est sûr c'est que ces mêmes artisans qui ont œuvré à son édification ont aussi construit la cathédrale et les autres églises romanes. C'est ce que trahit la construction des piliers et de bien d'autres éléments encore. On est quasi certain que l'évêque Burchard y fut pour quelque chose dans de la construction de **l'église Bergkirche (6)** du quartier d'Hochheim. La petite crypte romane compte parmi les bijoux architecturaux de la région. L'autel redécouvert depuis quelques années date de l'époque de l'évêque Burchard.

Comme par miracle, non seulement les églises citées ont survécues aux nombreuses destructions de cette ville, mais aussi de grandes parties des remparts érigés à l'époque des Hohenstauffer. Ceux qui accèdent à la ville par le Rhin auront le sentiment, lorsqu'ils arrivent à **la place Torturm (7)** avec ses deux tours très bien conservées (aujourd'hui musée des Nibelungen), qu'ils plongent directement dans le Moyen-âge. Ceux que cela intéresse peuvent longer les remparts par l'est et par le nord, mais aussi par le sud ouest et par l'ouest en traversant de petites ruelles ou des jardins florissants. L'unique vestige d'une **maison romane (8)**, et pour être plus précis d'un mur unique, peut être vu dans la rue Peter.



CONSEIL

Lors de la visite de la cathédrale de Worms, soyez très attentifs aux vitraux figuratifs de la chapelle gothique. Le vitrail de l'histoire biblique de la chapelle St Joseph ressemble ainsi à une planche historique et est apparenté à la « Bible de pierre » du portail sud. Particulièrement apprécié : les visites quotidiennes de la cathédrale pour les visiteurs individuels, d'avril à octobre, à 14h (exceptés les dimanches et jours fériés). Pour plus d'informations : www.worms.de.

